



AMERICAN REVIEW OF CANADIAN STUDIES

Volume 55, Number 4 (Winter 2025)

ARTICLES

J.I. LITTLE

Crime and Punishment: The Saga of Morrill Magoon,
Borderland Counterfeiter and Forger, 1814-34

ROBERT TIMKO

Being Canadian: Casuistry, Law, and Social Justice in
Murdoch Mysteries

TOM UE

The Mystic of Love: Reading Alice Munro's "Thanks for
the Ride" from a Distance

ROBB LAUZON

A Contest Over Prominence at Canada's Supreme
Court: The Unrealized Memorial to the Victims of
Communism in Ottawa

BOOK REVIEWS

TOBIAS T. GIBSON, ROD CLARE,
AND KIM MACINNIS

SECTION SPÉCIALE / SPECIAL SECTION

REPRÉSENTATIONS DE LA CHASSE DANS LA
LITTÉRATURE ET LE CINÉMA QUÉBÉCOIS
CONTEMPORAINS : PERSPECTIVES CRITIQUES

STEVEN URQUHART

Introduction : Représentations de la chasse dans la
littérature et le cinéma québécois contemporains :
perspectives critiques

JULIEN DEFRAEYE

« [L]a chasse, la survie ou l'amour [...] n'existent pas
sans violence » : Cynégétique, jouissance et
souffrance dans *Un homme et ses chiens* (2022) de
Marc Séguin

SCOTT POWERS

« Du cliché antique à l'éthique écologique » : la chasse
parodiée et renversée dans *La Rage* de Louis Hamelin

STEVEN URQUHART

La contemplation du mystère (2021) d'Albéric
Aurtenèche : de la dégénération à la régénération ou
la pouvoir de la chasse

To order hard copies, contact:

American Review of Canadian Studies

Editors: Andrew C. Holman and Brian Payne

Tel.: 508-531-2688 | Email: arcs@bridgew.edu

www.acsus.org/american-review-canadian-studies